

**Marking notes**  
**Remarques pour la notation**  
**Notas para la corrección**

**May / Mai / Mayo de 2019**

**Malay / Malais / Malayo**  
**A: literature / littérature / literatura**

**Higher level**  
**Niveau supérieur**  
**Nivel superior**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

1. Ulasan sastera yang memuaskan hingga baik akan membincangkan perkara-perkara berikut:
  - mentafsirkan petikan ini sebagai menerokai tema melestarikan tradisi/budaya Melayu secara kritikal
  - menunjukkan sekurang-kurangnya satu contoh tentang bagaimana perwatakan telah meningkatkan kesedaran dan keprihatinan untuk menghargai dan mempertahankan warisan budaya
  - memberi sekurang-kurangnya satu contoh tentang bagaimana penulis menggunakan unsur gaya bahasa bagi menjalinkan perhubungan antara generasi muda & tua melalui anyaman ketupat
  - memberi komen tentang penggunaan dialog untuk mewujudkan suasana “moden” cerita ini
  - memberi komen tentang struktur naratif yang ada dalam petikan ini.

Ulasan sastera yang sangat baik hingga cemerlang akan juga membincangkan perkara-perkara berikut:

- memahami petikan sebagai kritik budaya dan tradisi orang Melayu
- menunjukkan beberapa contoh tentang bagaimana perwatakan telah meningkatkan kesedaran dan keprihatinan untuk menghargai dan mempertahankan warisan budaya
- memberi beberapa contoh tentang bagaimana penulis menggunakan unsur gaya bahasa untuk menjalinkan perhubungan antara generasi muda dan tua melalui anyaman ketupat
- memberi komen tentang bagaimana bahasa digunakan untuk meningkatkan penghargaan pada keindahan alam semula jadi dengan penciptanya
- memberi komen tentang perincian pada struktur naratif yang ada dalam petikan ini.

2. Ulasan sastera yang memuaskan hingga baik akan membincangkan perkara-perkara berikut:
  - menghuraikan tema dan persoalan yang hendak disampaikan oleh penyajak bagi membangkitkan sifat saling menghargai kedamaian dalam kehidupan
  - memberikan keterangan kepada struktur puisi yang ada dalam sajak ini
  - mengungkapkan sekurang-kurangnya satu contoh tentang penggunaan unsur gaya bahasa yang digunakan dalam pemaparan keakraban alam semula jadi dalam puisi ini bagi memberi kesan kepada pembaca
  - mengiktirafkan kepentingan kesejahteraan dan ketakwaan untuk memberi satu impak yang mendalam kepada puisi ini.

Ulasan sastera yang sangat baik hingga cemerlang akan juga membincangkan perkara-perkara berikut:

- membincangkan nuansa yang telah dibentangkan melalui reaksi penyair yang amat prihatin dengan sifat-sifat luhur insan yang saling menghargai kedamaian
- memberikan penggunaan struktur puisi bagi tema dan persoalan ini memberi impak kepada pembangunan sahsiah secara individu dan pembentukan insan dengan sang penciptanya
- menyediakan analisis tentang konsep kedamaian dan ketenangan jiwa dalam menghadapi cabaran hidup
- mengungkapkan tentang penggunaan unsur gaya bahasa yang digunakan dalam pemaparan keakraban alam semula jadi dalam puisi ini bagi memberi kesan kepada pembaca
- mempertimbangkan kesan ketakwaan dan kesejahteraan yang selaras dengan alam semula jadi bagi mewujudkan keseimbangan yang utuh di dunia ini.